Número 341 | 1 de diciembre de 2010

La Noticia LGTB al Día

Cada año a partir del 2002 en el mes de noviembre durante la realización de la Campaña Mundial de Lucha contra el VIH/sida y La Jornada Esperanza, la Línea de Apoyo a Personas con VIH del Centro Provincial de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida de Ciudad de La Habana, otorga los Premios Esperanza a nivel provincial con el objetivo de … esto y más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪ **ELLA:** No se porque te quiero, será que tengo alma de bolero, tú siempre buscas lo que no tengo, te busco en todos y no te encuentro. Digo tu nombre cuando no debo. No se porqué te quiero. Si voy a tientas tú vas sin freno, te me apareces en los espejos como una sombra de cuerpo entero, yo me pellizco, no me lo creo. **EL:** Si no me hicieran falta tus besos me tratarías mejor que a un perro. Piensa que es libre porque anda suelto mientras arrastra la soga al cuello. **ELLA**: Quererte como te quiero no va a caber en ningún bolero. Te me desbordas dentro del pecho. Me robas tantas horas de sueño, me miento tanto que me lo creo. **EL**: Si no me hicieran falta tus besos me tratarías mejor que a un perro. Piensa que es libre porque anda suelto mientras arrastra la soga al cuello. **ELLA**: Querer como te quiero, no tiene nombre ni documento, no tiene madre, no tiene precio. Soy hoja seca que arrastra el tiempo, medio feliz en medio del cielo.♫♫♪

SELECCIONAR UNA MUSICA DE FONDO que nos acompañe en ese preciso momento en que nos encontramos realizando el acto sexual es una práctica muy popular entre el **99,99 %** de las parejas que yo conozco. **ANA BELÉN** me recuerda a un novio que tuve al cual le encantaba hacer siempre el amor acompañado de las canciones que tiene en un CD de uno de sus conciertos junto a Víctor Manuel. Sucede que el otro día me lo encontré a él después de un montón de años sin vernos y le pregunté lo que ya ustedes se imaginan: **¿Sigues haciendo el amor acompañado de Anita Belén?** Y me respondió: **Sí papi…con Anita y con Víctor, con los dos**…Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, cumplo mi promesa y le dedico a ellos tres (Ana, Víctor y mi ex novio) la edición de hoy…no vemos…

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Amnistía Internacional denuncia la situación de un gay saudí condenado a recibir 500 latigazos

Por Andres Bacigalupo, 19 de noviembre del 2010.

Un tribunal de la ciudad de Yidda impuso la pena a un hombre de 27 años, que también podría pasar cinco años en prisión. Le imputan, entre otros "cargos", poseer material pornográfico e imitar a las mujeres.

Un hombre de 27 años **podría recibir 500 latigazos**, pagar 50 mil riales saudíes (unos 13 mil dólares) y pasar al menos cinco años en la cárcel por el "delito" de homosexualidad, según informes que recoge *Amnistía Internacional* (AI) de la prensa local.

La fuente indica que ha sido un tribunal de la ciudad de Yidda el que condenó al hombre por los mencionados cargos, a los que se han añadido la posesión de material pornográfico y el acto de "*imitar"* a las mujeres.

AI sostiene que el joven, del que no ha trascendido su identidad, "*ha sido condenado tras su presunta aparición, vestido de mujer y hablando de sexo, en un video colgado en Internet. Supuestamente, el vídeo se había grabado dentro de la prisión de Briman de Yidda, donde el hombre cumple una condena anterior de un año de cárcel, pero, según informes, la administración de la prisión lo niega*".

La condena anterior de un año de prisión le fue impuesta en marzo de 2010 por **cometer un delito de homosexualidad,** hacerse pasar por agente de policía y atentar contra la "*seguridad general".* Lo condenaron a recibir 1.000 latigazos y a pagar una multa de 5.000 riales saudíes (unos 1.000 dólares estadounidenses).

Desde su web, AI insta a todos aquellos que quieran ayudar a evitar que la condena se lleve a cabo (podría ser a fines de año) a que escriban a las autoridades del país.

"Hold my hand": el esperado dueto de Michael Jackson con Akon

Por Ariel Alan, 19 de noviembre del 2010.

Luego del primer adelanto que se conoció del álbum "Michael" -la canción " "- se difundió el primer single del nuevo disco del Rey del Pop. El trabajo cuenta con participaciones especiales de Akon, Lenny Kravitz y 50 Cent.

El primer single oficial del nuevo álbum de Michael Jackson "MICHAEL" fue lanzado mundialmente el lunes 15 de Noviembre. La canción lleva el título de "Hold My Hand", fue revelada en primer lugar en www.michaeljackson.com y luego estará a la venta digitalmente.

"Hold My Hand", un dueto con Akon, es una canción grabada en 2007. Una nota manuscrita de Michael perteneciente a Estate of Michael Jackson indicaba su deseo de que "Hold My Hand" sea el primer single de su próximo proyecto. Sin embargo, la canción sin terminar se filtró en el 2008. Recientemente, Akon completó la nueva y final versión de "Hold My Hand". Akon comenta: "El mundo no estaba listo para escuchar "Hold My Hand" cuando se filtró unos años atrás. Estábamos devastados por ello. Pero su tiempo definitivamente llegó, ahora en su estado final, se convirtió en una canción increíble y hermosa. Estoy muy orgulloso de haber tenido la oportunidad de trabajar con Michael, uno de mis ídolos"

El 14 de Diciembre, Sony Music lanzará el tan anticipado nuevo álbum MICHAEL. El álbum contiene diez temas, producidos por un grupo respetado de productores junto a Michael Jackson. Aunque principalmente focalizados en las canciones en las que Michael estuvo trabajando recientemente, también hay temas anteriores. MICHAEL es el primer lanzamiento en 9 años de material nuevo de un ícono de la música que continúa llegando a nuevas generaciones de fans. El álbum marca un nuevo lanzamiento bajo el acuerdo entre Estate of Michael Jackson y Sony Music anunciado en marzo que continúa la relación de 35 años con Michael y su música. Durante ese tiempo, Michael vendió cientos de millones de copias, tuvo 13 singles en #1 y lanzó el fenómeno de la cultura pop "Thriller", que se mantiene como uno de los álbumes más vendidos con más de 100 millones de copias en todo el mundo.

Primera Edición de la Semana "Help, juntos sumamos un Apoyo Positivo"

Por Ariel Alan, 21 de noviembre del 2010.

El evento se desarrollará entre los días 29 de noviembre y 3 de diciembre de 2010. Diversas personalidades se fotografiarán con la corbata roja que se ha convertido en el emblema de la Semana.

Apoyo Positivo, Olivia Producciones, Nohayquorum y Shangay presentan la Primera Edición de la Semana "Help, juntos sumamos un Apoyo Positivo", que se celebrará entre los días 29 de noviembre y 3 de diciembre de 2010. El objetivo de este encuentro es sensibilizar y dar a conocer la lucha contra el estigma y la discriminación relacionados con el VIH.

El evento cuenta con la compañía y el apoyo de autoridades públicas del Plan Nacional sobre el SIDA, de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Madrid, así como de otras personalidades de relevancia social como Rafa Méndez, Asier Etxeandía, Kira Miró, Hugo Silva, Eduardo Velasco, Eduardo Casanova, Guillermo Barrientos, Itziar Miranda, Brian Cross, Natalia y Carlota Olcina, que se fotografiarán con la corbata roja que se ha convertido en el emblema de la Semana.

Además, el grupo de música Garaje Jack tocará en directo el single "Sin red" de su recién publicado tercer álbum, "Todo eran canciones", canción oficial de la Semana Help!

Help, juntos sumamos un Apoyo Positivo surge como una colaboración solidaria entre amig@s con el fin de lanzar a la sociedad un mensaje de responsabilidad ante la realidad del VIH, que le devuelva la relevancia perdida ante la población y los agentes sociales responsables. El proyecto, fabricado con ilusiones como ingrediente principal, se materializará en una semana repleta de eventos sociales y culturales cuyos beneficios irán destinados a los proyectos de Apoyo Positivo.

Kay Nández: "Mil noches sin dormir"

Por Ariel Alan, 21 de noviembre del 2010.

La primera novela de Kay Nández cuenta la historia de Pablo, un homosexual de 28 años que tiene su vida montada y decide irse a vivir con su pareja para empezar una vida conjunta.

Kay Nández ya tiene terminado su primer libro titulado "Mil Noches sin Dormir", el cual saldrá a la venta a principios de 2011 en todas las librerías nacionales.

"Mil Noches sin dormir" cuenta la historia de Pablo, un homosexual de 28 años que tiene su vida montada y decide irse a vivir con su pareja para empezar una vida conjunta. Días antes le visita su amiga Sara, la cual le ayuda con la mudanza; pero el dia que va a comenzar su nueva vida descubre que está siendo engañado por su novio Marcos. Acompañado de un elenco de personajes y amigos variopintos, Pablo se marcha a pasar el verano de vacaciones por toda España en las que se descubrirá a si mismo y encontrará por el camino nuevos amores y situaciones increíbles que harán de ese verano, el verano de su vida.

Kay Nández (1984 - Tarragona) es escritor, comentarista, cantante, blogger, compositor y en general un artista visual en amplios sentidos. Comenzó su andadura a finales de los noventa cuando estudió teatro y danza, en el 2000 llegaba a la capital para demostrar todo su talento comenzando su faceta como cantante bajo el pseudónimo de Nubetia con lo que le permitió aventurarse en terrenos musicales grabando sus propios temas y le permitió actuar dos veces en el Orgullo Gay de Madrid (Europride 2007 & Mado 09) a lo que le seguiría Eurovisión 2007, su sonada fiesta Travstyle, dos giras (una de ellas con la descubierta por él mismo Erica Magdaleno llamada Le Petit Tour) y un sin fin de actuaciones en míticas salas nacionales haciéndose un hueco en el panorama underground patrio.

En 2009 da un paso más y decide aventurarse en el mundo de la escritura comenzando su Blog de opinión http://www.kaynandez.blogspot.com, el cual poco a poco ha ido ganándose reconocimiento en la red, mientras compagina sus entrevistas para la revista Odisea.

Incidentes en la primera marcha gay oficialmente permitida en Rusia

Por Andres Bacigalupo, 22 de noviembre del 2010.

La manifestación, que tuvo lugar en San Petersburgo, fue interrumpida por un centenar de contramanifestantes. Al menos 10 personas fueron arrestadas.

La primera manifestación de un grupo gay **autorizada en Rusia** se vio empañada este domingo por la irrupción de un centenar de contramanifestantes homófobos, que lanzaron huevos y profirieron amenazas, según declaró a la agencia *Interfax* María Efreménkova, organizadora del evento.

"*Había cerca de 100 personas. Nos insultaron y nos hicieron toda clase de gestos intolerantes. Nos lanzaron huevos, nos gritaron y rompieron las pancartas y la bandera de arcoíris",* señaló Efreménkova.

A pesar de ello, la tensión no llegó a mayores por la intervención de los policías locales, que arrestaron al menos a una decena de los agresores.

La primera marcha gay de la historia de Rusia ocurrió en mayo de 2006 en Moscú. Fue prohibida por el ayuntamiento moscovita, y resistida por los sectores ultraortodoxos y la extrema derecha, lo que generó diversos incidentes, que se repitieron los años siguientes.

Este año, una sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos sentó un importante **precedente a favor de los colectivos LGTB rusos** al dictaminar que todas las prohibiciones gubernamentales hacia manifestaciones públicas violan los derechos de reunión y expresión.

México: el gobierno de Jalisco patrocina terapias para "curar" la homosexualidad

Por Andres Bacigalupo, 23 de noviembre del 2010.

Un diario denunció que organismos oficiales financian talleres religiosos para "revertir" la orientación sexual. Hace un mes, el gobernador dijo que le daba "asquito" el matrimonio gay.

El gobierno del estado mexicano de Jalisco ha vuelto a estar en el centro de la polémica tras nuevas investigaciones que indican que **se financiaron con dinero público una serie de talleres orientados a "curar" la homosexualidad,** según publica hoy el diario *El Universal.*

El gobernador de este estado, uno de los más católicos del país, ya había protagonizado una controversia al afirmar públicamente **que le daban "asquito"** los matrimonios homosexuales, legales en el Distrito Federal desde hace varios meses. Ahora, *El Universal* da cuenta de la participación del terapeuta Richard Cohen (autor del libro "*Comprender y sanar la homosexualidad*") en un congreso sobre el "camino a la castidad" celebrado en Guadalajara los días 12, 13 y 14 de noviembre. El diario destaca que entre los patrocinadores de ese evento figura la Secretaría de Gobierno del Estado de Jalisco.

"*Cabe recordar que el respaldo del gobierno jalisciense al encuentro se da después de que el mandatario panista admitiera su 'asquito' a los matrimonios del mismo sexo realizados en el Distrito Federal",* dijo por su parte Raúl Vargas López, diputado del PRD.

Editorial contra los gobiernos "creyentes"

En la edición de hoy martes, *El Universal* también cuestiona abiertamente al gobierno de **Emilio González Márquez** (mandatario de Jalisco) aseverando que *"la gravedad del hecho radica no sólo en promover una religión con los recursos de todos, sino en que se ataca a quienes no encajan en la creencia".* El diario recuerda que "*los constituyentes de 1917 tuvieron el acierto de concebir un México laico porque sólo así se puede velar por las creencias de todos sin perjuicio de nadie"* pero lamenta que todavía *"hay quien aspira tener un país con una religión oficial, o simplemente no se ha dado cuenta que al beneficiar a una Iglesia desde el Estado se rompe los principios de laicidad y de igualdad".*

Véase en *El Universal* la crónica completa sobre la "curación" de la homosexualidad.

Aseguran que en Ecuador también hay "clínicas" de "reparación"

Por Andres Bacigalupo, 23 de noviembre del 2010.

Funcionaria de salud afirmó que hay varias denuncias sobre personas ingresadas por la fuerza en los supuestos centros de “curación” de la homosexualidad.

La Directora General de Salud de Ecuador, Carmen Laspina, admitió a la *agencia EFE* que recibió varias denuncias de personas gays y lesbianas que fueron ingresadas por la fuerza en supuestas clínicas para curar la homosexualidad. Por otra parte, desde la Fundación Equidad y Género señalaron que tienen anualmente cerca de 15 denuncias de personas que han sido **ingresadas contra su voluntad en alguno de estos centros**, donde son “*víctimas de maltratos*”, como tratamientos con “electricidad o la privacidad de comida y descanso”, según su portavoz, Efraín Soria. Laspina subrayó que en estos centros a veces se usan **métodos violentos,** como demuestra el caso de *“una chica lesbiana que fue violada, además de gays o travestis que les cortaron el pelo o les extrajeron líquido de las prótesis de sus senos”.*

“Fuera de la ley y de la Constitución” : La Constitución ecuatoriana, aprobada en el 2008, es la primera en la historia de este país que reconoce los derechos de los homosexuales, por lo que Laspina enfatizó que estas clínicas están *“fuera de la ley, de los derechos humanos y de la Constitución”.* El ministerio cree que uno de los mayores problemas en estos casos se da porque normalmente “*son los padres quienes ingresan a sus propios hijos”* y ellos no quieren denunciar a sus progenitores.

Benedicto XVI: la homosexualidad está "contra el plan de Dios, aunque no le guste a la época"

Por Andres Bacigalupo, 24 de noviembre del 2010.

El Papa ratificó que la Iglesia Católica ve “incorrecta” la homosexualidad. Y dijo que los “afectados” en la institución deben tratar de no practicar activamente su inclinación.

La homosexualidad es contraria al “*plan original de Dios”* y **Benedicto XVI** asegura que esto debe sostenerse *“aún cuando esto no le guste a la época”.* Las declaraciones, que renuevan la oposición vaticana a las parejas del mismo sexo, fueron publicadas en *Luz del mundo,* el reciente libro del pontífice. En otro fragmento del texto, la máxima autoridad de la Iglesia Católica admitió que la homosexualidad de algunos clérigos es “**una de las dificultades de la Iglesia**” y sostuvo que “*los afectados tienen que procurar, por lo menos, no practicar activamente esa inclinación a fin de permanecer fieles al cometido interior de su ministerio”.*

Ser gay, “una gran prueba”: Si alguien tiene inclinaciones homosexuales “*profundamente arraigadas*” sufre una *“gran prueba*”, como cualquier otra prueba que puede pesar sobre el ser humano, señaló. *“Pero eso no significa que, por ello, la homosexualidad sea correcta, si no que sigue siendo algo que está en contra de lo que Dios ha querido originalmente”,* agregó el pontífice. Benedicto XVI también aseguró que “*los seminaristas homosexuales no pueden ser sacerdotes porque su orientación sexual los distancia de la recta paternidad. Por eso la selección de los candidatos al sacerdocio debe ser muy cuidadosa*”.

Britney Spears en "Glee"

Por Ariel Alan, 24 de noviembre del 2010.

Luego del inolvidable capítulo "The Power of Madonna" que rendía homenaje a la Reina del Pop, no podía faltar un episodio dedicado a Britney Spears en la serie de Ryan Murphy.

En su primera temporada, la serie de Ryan Murphy "Glee" rindió homenaje a la Reina del Pop con el episodio "The power of Madonna". El capítulo tuvo un alto nivel de audiencia, por lo que para esta nueva temporada apostaron por otra de las divas del pop: Britney Spears. La cantante visita a los estudiantes de la escuela McKinley en el episodio titulado "Britney/Brittany". Los alumnos, agotados de las canciones seleccionadas por el Profesor Schuester (Matthew Morrison), proponen realizar una presentación más arriesgada y moderna con canciones de Britney Spears. Sin embargo, Schuester considera que la joven cantante es una mala influencia para

ellos y rechaza fuertemente la idea, lo que provoca el malestar general del grupo. Luego de una charla sobre salud dental con el atractivo Dr. Carl (John Stamos), el nuevo novio de Emma (Jayma Mays), algunos de los alumnos deben asistir a su consultorio para ser tratados. Como resultado de los sedantes, cada uno de ellos comienza a tener fantasías en las cuales interpretan canciones e interactúan con Britney Spears. Los fanáticos podrán disfrutar de éxitos como "I'm a Slave 4 U", "Hit Me Baby One More Time", "Me Against the Music", "Stronger" y "Toxic". **Glee** ha contado con la presencia especial de estrellas como Kristen Chenoweth, Idina Menzel, Jonathan Groff, Molly Shannon, Neil Patrick Harris y Olivia Newton-John. La segunda temporada de **Glee** incluye la aparición de John Stamos, la cantante Charice y Gwyneth Paltrow. Ya desde su estreno la serie se consagró como un fenómeno de la TV mundial, aclamada por la crítica y seguida por miles de fanáticos, con19 nominaciones a los Emmy, ganó como Mejor Comedia y ya tiene asegurada una tercera temporada.

Nacho Aldeguer protagoniza un vídeoclip de temática gay

Por Ariel Alan, 24 de noviembre del 2010.

El programa de radio Sospechosos Habituales entrevistó al actor que da vida a Felipe, hijo de Pituca y Goyo, los nuevos vecinos de los Alcántara en "Cuéntame como pasó" (Televisión Española).

El programa de radio Sospechosos Habituales entrevistó el pasado lunes a Nacho Aldeguer que da vida a Felipe, hijo de Pituca y Goyo, los nuevos vecinos de los Alcántara en "Cuéntame como pasó" (Televisión Española). El actor habló de lo que supone para él trabajar en esta serie: "es una oportunidad tremenda, es uno de los mejores lugares donde puedes trabajar en televisión".

Además habló sobre su Felipe, su personaje: "es un tipo super echado hacia delante, extrovertido, pero sabe manipular muy bien su imagen ante los demás, sabe con quien tiene que parecer educado y formal, con quien puede ser más suelto. Ya se verá de donde surge todo esto".

Los locutores le preguntaron por el vídeoclip del grupo Venus (OT, Popstars) que protagoniza con Joel Bosqued (La Pecera de Eva): "esto me lo inventé yo, íbamos de camino al vídeclip y nos iban a pedir lo típico de 'boy toy' y le dije a Joel '¿y si hacemos de pareja gay?'. Lo propusimos y aceptaron pero nos dijeron que nos teníamos que besar al final".

Sospechosos Habituales es un programa radiofónico que va ya por su séptima temporada. Está dedicado íntegramente al mundo de la televisión y, entre otros, han sido entrevistados Amparo Baró (El Internado), Blanca Portillo (7 Vidas), Melanie Olivares (Aída), Adrián Rodríguez (Física o Química), Cristina Alcázar (Cuéntame), Antonia San Juan (La que se avecina) o Jordi Sánchez (La que se avecina).

PILAR PUNZANO: "Se tratará la homosexualidad"

También entrevistaron a la actriz Pilar Punzano, quien da vida Inés Alcántara en la serie. Este personaje ya fue realizado anteriormente por Irene Visiedo y, episódicamente, por Marieta Orozco, mientras que en la nueva temporada será Pilar Punzano quien lo interprete.

Un cambio de actriz que conlleva un cambio en el personaje. "A pesar de que sigue con ese espíritu y con esa rebeldía tan características en Inés, al estar interpretado por otra actriz supongo que habrán cambios", explicó Pilar Punzano, que además adelantó que ahora se le están escribiendo tramas al personaje que antes no tenía. Puede que con esta afirmación hiciera referencia a los rumores que circulan por la red de que en esta temporada Inés Alcántara se enamora de su amiga argentina Cecilia, interpretada por Valeria Alonso. Ella ni desmintió ni confirmo la nueva tendencia sexual de su personaje pero si adelanto que "el tema de la homosexualidad se tratará en esta temporada".

Respecto al "destape" de los personajes en la serie Pilar explica que es debido al cambio tras la muerte de Franco, "la sexualidad se toma de otra manera distinta, aunque es un poco chocante porque ves a un niño (Carlitos) pero él ha crecido y es la vida misma, la gente crece y la sexualidad se despierta. A mi me parece bonito porque habla de la dirección que estaba cogiendo España en esos años".

Otro de los cambios es que Inés estará acompañada por su guitarra. "Con su regreso a Madrid busca trabajo y esta puede ser una salida, no sabemos si se centrará en la música pero si que la escucharemos cantar".

Reconoce que trabajar en televisión le ha dado muchas tablas, "la televisión tiene cosas para un actor muy interesantes".

Noticias de los ‘80´s

Por Ariel Alan, 22-28 noviembre del 2010.

En esta sección, podrás enterarte de las actividades recientes de artistas que surgieron en una de las décadas más importantes de la música pop: los Ochenta.

¿Qué fue de aquella Diva / Divo o grupo? Aquí lo sabrás.

En esta edición:

QUEEN, MICHAEL JACKSON, REM y SIMPLE MINDS, MARIAH CAREY, ANNIE LENNOX, DEBBIE HARRY, SPANDAU BALLET y BANANARAMA, entre otros.

El pop de los años ochenta y parte de los noventa es valorado en la actualidad como nunca lo fue. Solistas y grupos de aquella época sentaron las bases de gran parte de la música actual. En esta sección podrás enterarte sobre las actividades recientes de aquellos artistas.

Agradecemos a Richard Evans, del sitio inglés http://www.remembertheeighties.com por posibilitarnos que traduzcamos sus noticias para Universo Gay.

QUEEN ha firmado un contrato para que su catálogo de álbums se editen en forma remasterizada y con bonus tracks a partir del año próximo. Los primeros discos en lanzarse en marzo de 2011 serán 'Queen', 'Queen II', 'Sheer Heart Attack', 'A Night At The Opera' y 'A Day At The Races'.

REM reveló que su nuevo álbum 'Collapse Into Now', que se editará a principios del año próximo, contará con las colaboraciones de artistas como **Eddie Vedder, Patti Smith** y **Peaches**. La lista de temas del disco será anunciada en los próximos días.

SIMPLE MINDS ha grabado y mezclado cuatro nuevas canciones, incluyendo una versión de 8 minutos del tema 'In Every Heaven'. La mencionada canción fue originalmente grabada en 1982 y usada en una versión instrumental como un lado B de 'Someone Somewhere In Summertime'. Los otros temas, 'Stagefright', 'On The Rooftop' y 'Broken Glass Park' son nuevas composiciones.

El nuevo disco de **MICHAEL JACKSON**, llamado "Michael" se editará el próximo 14 de diciembre.

Pero eso no será lo único que los fans tendrán sobre el Rey del Pop, ya que para el próximo año se espera la edición de una versión fímica del clásico video 'Thriller'.

La película será realizada en torno al tema de los zombies, y existen rumores de que contaría con la participación de **Vincent Price**, quien narrara en el video original.

MARIAH CAREY y **ANNIE LENNOX** son algunos de los artistas que aparecerán en 'Christmas in Washington', un concierto especial navideño que organiza TNT y contará con la presencia de Barack y Michelle Obama.

DEBBIE HARRY, **BRYAN ADAMS** y **THE WHO** serán parte de un concierto benéfico que se realizará en el London Hammersmith Apollo el 13 de enero de 2011. El show, 'A Concert For Killing Cancer', será para juntar fondos para la lucha contra el cáncer.

SPANDAU BALLET volvería a juntarse en el 2012. Luego de haber culminado la gira de reencuentro que realizaron, **TONY HADLEY** dijo en la reciente edición de la revista del Fans Club de la banda: "nuestro último concierto en Newmarket fue la celebración de un magnífico año, pero teñido de tristeza porque fue el último. Esperemos que la banda pueda juntarse nuevamente en el 2012".

BANANARAMA grabó una canción navideña titulada 'Baby it's Christmas'. La misma será editada para descarga digital próximamente. Por ahora, está disponible en el compilado norteamericano 'Super Dance Christmas Party Vol.3'.

Argentina: rechazan iniciativa provincial contra el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 25 de noviembre del 2010.

Legisladores de la provincia del Chaco proponen que los funcionarios públicos puedan negarse a celebrar matrimonios entre personas del mismo sexo alegando "objeción de conciencia".

La *Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (*FALGBT) **rechazó de manera categórica** un proyecto presentado en la legislatura de la provincia del Chaco (nordeste del país), según el cuál los funcionarios públicos podrían **negarse a casar homosexuales** si va contra sus creencias. El planteo, promovido por la diputada Elda Pertile, intenta instalar la idea de *"la objeción de conciencia*". "*Representa un grave retroceso en materia de derechos humanos y ciudadanos, impensado tras la aprobación de la Ley 16.618 de Matrimonio Igualitario, a partir de la cual nuestras familias alcanzaron la igualdad jurídica negada durante tanto tiempo",* señaló Esteban Paulón, presidente de la FALGBT.

"Discriminatoria e inconstitucional": "*La Ley 26.618 de Matrimonio Igualitario* **no admite la objeción de conciencia.** *Ningún oficial público puede negarse a celebrar un Matrimonio de personas del mismo sexo y mucho menos un legislador o legisladora impulsar normativa que lo avale, ya que cualquier propuesta de legitimar esta práctica resulta claramente discriminatoria e inconstitucional, desconociendo delitos tipificados en el Código Penal previstos en los arts. 248 y 249 del mismo",* agregó Paulón. La polémica iniciativa de Pertile fue acompañada por la diputada chaqueña **Clelia Ávila**, para quién la objeción de conciencia es *"un derecho que tiene toda persona para no ser obligado a realizar actos o acciones que contraríen sus convicciones morales, éticas o religiosas*". De formación ultraconservadora, Ávila es la misma legisladora que el año pasado ganó triste notoriedad por definir la homosexualidad como algo "*curable"* y **elogiar a Uganda**, un país que, a su criterio, "*se enfocó en los valores de la familia.. Trato de enseñar de que la promiscuidad y la homosexualidad los llevaba a la autodestrucción".*

Sacerdote mexicano afirma que hay una homosexualidad "transitoria".. y otra "incurable"

Por Andres Bacigalupo, 26 de noviembre del 2010.

La Arquidiócesis de Guadalajara calificó a los homosexuales y al feminismo como "aberraciones". Pero negó haber recibido fondos públicos para "curar" a gays y lesbianas.

La Arquidiócesis de Guadalajara, estado mexicano de Jalisco, calificó a la ideología de género, el feminismo y la homosexualidad **como "aberraciones"** que destruyen a la sociedad, según un texto publicado en *El Semanario,* su propio órgano de difusión. Desde la iglesia también salieron al cruce de las acusaciones sobre posibles talleres para curar la homosexualidad que se habrían financiado con fondos públicos. *"La intención no era curar de la homosexualidad (pierde el tiempo la Comisión Estatal de Derechos Humanos al averiguar este encuentro de esa forma), como lo hicieron ver ciertos medios de comunicación. Algunos como burla, otros como desdén, pero no fue ésta la intención. Y otros lo presentaron de esta manera para tener elementos con qué cuestionar la doctrina de la Iglesia"*, señala el texto. La Arquidiócesis agregó que *"hubo personas que se inscribieron en este taller, que nada tenían qué ver con el mismo, que iban a buscar elementos para atacar la intención de la Iglesia de que seamos castos, como lo debe ser el esposo (siendo fiel a su cónyuge), el consagrado (siendo célibe), el soltero y el homosexual. Todos podemos, aunque la subcultura del sexo nos esté presentando la imposibilidad de lograrlo, ser castos*".

Curables e incurables: A pesar de la desmentida arquidiocesana –en el sentido de que las curaciones nunca existieron- el sacerdote Antonio Gutiérrez Montaño, del Consejo Editorial de la misma, apoya la idea de que **la homosexualidad es una enfermedad.** Según Gutiérrez Montaño, *"se hace una distinción, que no parece infundada, entre los homosexuales cuya tendencia, proviniendo de una educación falsa, de falta de normal evolución sexual, de hábito contraído, de malos ejemplos y de otras causas es transitoria o al menos no incurable, y aquellos otros homosexuales que son irremediablemente tales por una especie de instinto innato o de constitución patológica que se tiene por incurable*".

EE.UU: Polémica por una aplicación "antigay"disponible en iPhone

Por Andres Bacigalupo, 26 de noviembre del 2010.

Varias organizaciones LGTB cuestionan a Apple por permitir la difusión de la “Manhattan Declaration”, un manifiesto que llama a boicotear el matrimonio gay.

Las principales organizaciones LGTB de EE.UU se han quejado de la nueva aplicación autorizada por Apple para *iPhone* que permite descargar un texto **contra los derechos de los homosexuales.** El mensaje se llama “*Manhattan Declaration*” y busca recolectar firmas tanto contra el matrimonio entre personas del mismo sexo como contra el aborto.

En la citada aplicación se explica que los cristianos, que desean vivir su fe, trabajan duramente para defender las instituciones de la sociedad civil, empezando por la familia. La aplicación presenta el texto de la declaración, permite firmarla, seguir actividades que se celebran con este motivo y colgar información y fotos de los actos a los que acuda el internauta.

El grupo *Change.org* está entre quienes piden que Apple retire la aplicación y ha recordado que, paradójicamente, la compañía de Steve Jobs donó miles de dólares apoyando la legalización del matrimonio gay en California.

Recientemente, Apple ha estado en el ojo de la tormenta por permitir la descarga de discursos de personajes tan “simpáticos” como Francisco Franco y Benito Mussolini.

Luis Escobar: "El 2011 va a ser un año Muy Mujer"

Por Ariel Alan, 29 de noviembre del 2010.

“Gays, lesbianas, chulos, travestis, osos... Amor, odio, sexo, glamour, venganza, canciones... Guiños a Almodóvar, a Jhon Waters y a Russ Meyer” De esta manera describe a “Muy Mujer” corto que estrenará en enero de 2011 Luis Escobar, conocido artista que integra -como Diossa- el dúo Diossa y Mallyzia. “He querido contar una historia que se convierta en un canto a la libertad de expresión estética, sentimental, emocional y sexual”, agregó durante una entrevista exclusiva con Universo Gay.

“Muy mujer” se titula el cortometraje que dirigió Luis Escobar, reconocido artista español que integra (como Diossa), el dúo Diossa y Mallyzia. En una entrevista exclusiva con UniversoGay, nos brinda detalles sobre este proyecto que lo tiene más que ilusionado y que según él mismo enumera, tiene *“gays, lesbianas, chulos, travestis, osos... Amor, odio, sexo, glamour, venganza, canciones... Guiños a Almodóvar, a Jhon Waters y a Russ Meyer”*

¿Cómo nació este proyecto?

Nació en 2008. Coincidí con el actor Carlos Castel cuando fuimos presentadores de la Gala Inaugural del II Festival del Sol de Cine Gay y Lésbico de Canarias. Ahí surgió una primera propuesta por su parte, que consistía en dirigirme él a mí, contando una historia versada en el mundo del travestismo o transformismo. Pocos meses después, trabajando yo como ayudante de dirección en una conocida productora de televisión, volvimos a coincidir. La idea final se materializó alternando los roles: yo le dirigiría a él, con el mundo del travestismo como telón de fondo. Eso era lo que me apetecía, aunque finalmente yo me adjudicaría también un papelito en la película, claro.

¿De dónde surgió la idea de tratar sobre el mundo gay y el travestismo?

La idea surgió de Carlos Castel, que es un heterosexual reconocido, padre de tres hijos, dicho sea de paso. De todos modos me pareció inteligente escribir sobre un tema y unos ambientes que yo conozco y podría retratar muy bien, y me daban mucho pie a la comedia, al espectáculo. También compuse la canción central de la película, titulada Soy mala, interpretada por Soraya Arnelas y producida por Juan Sueiro (Spam). Y encima Diossa y Malyzzia podrían tener su momentito en la historia, que nunca está mal promocionarse por medio mundo. ¡Qué más se puede pedir! Gays, lesbianas, chulos, travestis, osos... Amor, odio,

sexo, glamour, venganza, canciones... Guiños a Almodóvar, a Jhon Waters, a Russ Meyer... Ya tendré tiempo de dirigir cosas menos frívolas, más comprometidas. Ahora quería divertirme y aprender.

¿Cómo fue la elección de los participantes?

Al ser el guionista, a la hora de crear los personajes pude pensar directamente en los actores y actrices que podrían encarnarlos. En realidad casi todos los personajes están escritos expresamente para esos profesionales, todos ellos amigos y amigas míos. Para mí un buen casting es esencial, junto a la propia dirección de actores, cosa en la que ya contaba con alguna experiencia. Llevo un tiempo trabajando como coach de actores. Varios de los actores eran integrantes de mis talleres. Ana Rujas, Carlos Castel y Amaia Salamanca son los protagonistas, fantásticos. También cuento con Antón Martí, Violeta Cúneo, Alberto Magallares, Iván Gallego... Bueno, todo un plantel de excelentes artistas, que han sido muy generosos conmigo.

Es tu ópera prima. ¿No habías dirigido nunca antes?

Bueno, sí, claro. Principalmente había dirigido cosas para teatro. Ahora mismo estoy dirigiendo un montaje teatral, que es un encargo. En audiovisual, a principios de este año dirigí el capítulo piloto de una serie de televisión, en vídeo, que constaba de cinco relatos, cinco secuencias que eran como cinco cortos, titulado Casa rural. Pero indudablemente este es mi el primer trabajo cinematográfico, y por ello mismo me he volcado en su elaboración, dentro de mis posibilidades. Llevaba mucho tiempo queriendo dirigir un cortometraje, pero hasta que no cuadraron muchas cosas no pudo ser, pues requiere mucha dedicación. Esta es mi auténtica ópera prima.

¿Cómo fue el rodaje?

Duro, algo caótico, divertido, interesantísimo... inolvidable. ¡Una escuela impagable! Es un corto muy denso, de unos veinte minutos, con muchas localizaciones, mucho mogollón. Han sido nueve días de rodaje, un bocado muy grande para un novato. Pero he contado con los mejores medios técnicos actuales, ya que he podido rodar en cine, gracias a que el Ministerio de Cultura, valorando muy positivamente mi guión, me dio una subvención alta, y gracias a la productora Universal Mix. Y, sobretodo, he trabajado con un equipo humano, tanto técnico como artístico, para el que no tengo más que palabras de elogio y agradecimiento. Cada miembro de cada equipo era como mi maestro, y a la vez todos me confiaron sentirse muy cómodos y seguros dirigidos por mí.

¿Qué has querido contar?

He querido contar una historia que se convierta en un canto a la libertad de expresión estética, sentimental, emocional y sexual. He querido defender el concepto de diferencia, y a la vez mostrar lo abstracto y relativo de las líneas que nos separan a todos, por mucho que nos empeñemos en etiquetarnos. Pero aunque esta historia posea su discurso, su moraleja, mi pretensión primaria ha sido crear una comedia de entretenimiento, y demostrarme a mí mismo que podía manejar este proyecto. Y también demostrar a las productoras que si me facilitan los medios puedo crear un buen producto. Espero que se tome como una tarjeta de presentación digna.

¿Cómo ves el resultado?

Estoy muy satisfecho con el resultado. He aprendido muchísimo con este cortometraje, aparte de que ahora estoy estudiando dirección, pues mi formación autodidacta podría limitarme para futuros proyectos, y pienso que la formación es necesaria. Pero está claro que el trabajo real de preproducción, rodaje y postproducción de una película, es algo con lo que se aprende a marchas forzadas y sobre el terreno, atajando todos los imprevistos que surgen. Pero los resultados no se pueden predecir hasta que el público y la crítica no lo valore, que son quienes tienen la última palabra, porque no soy un realizador que pretendiese hacerse una paja con este corto. No ha sido un capricho.

¿Cuáles son tus planes con el corto?

Presentarlo en enero en el Festival del Sol, que me hace mucha ilusión iniciar el circuito en el festival donde se gestó esta película. Ya hay muchos festivales nacionales e internacionales que se han interesado por Muy mujer, desde China a Australia o Canadá. Voy a tener que viajar mucho, y ahora me estoy poniendo las pilas con el inglés. Por supuesto pretendo estrenarlo en Madrid, y hacer una buena fiesta para celebrarlo, con todos mis amigos y miembros del equipo. Mi idea, en última instancia, es que Muy mujer funcione lo suficiente como para permitirme conseguir dirigir el año que viene un nuevo proyecto cinematográfico. Pero, decididamente, 2011 va a ser un año... ¡¡¡Muy mujer!!!

Nueva Delhi: 2 mil personas en el Orgullo Gay

Por Andres Bacigalupo, 29 de noviembre del 2010.

Ayer tuvo lugar el primer evento de este tipo desde que el Tribunal Supremo de Delhi despenalizó la homosexualidad, castigada hasta entonces con diez años de cárcel.

Cerca de dos mil personas participaron este domingo en el desfile del Orgullo Gay de la capital india, el primero que se realiza desde que **se despenalizó oficialmente la homosexualidad en Nueva Delhi,** el año pasado. De la manifestación participaron diversos grupos y personalidades, entre ellos el cineasta Ranjeev Monga, quién declaró*: "Al fin podemos celebrar la diversidad sexual".* Aunque es la tercera marcha gay en la historia de la ciudad, es la primera que se realiza con la homosexualidad formalmente legalizada. En julio de 2009, el máximo tribunal de Nueva Delhi revocó la ley 337 del Código Penal, que calificaba las relaciones sexuales homosexuales como una *"ofensa antinatural" y* estipulaba penas de hasta 10 años de cárcel.

Mónica Naranjo madrina de la campaña VIHvO!

Por Ariel Alan, 29 de noviembre del 2010.

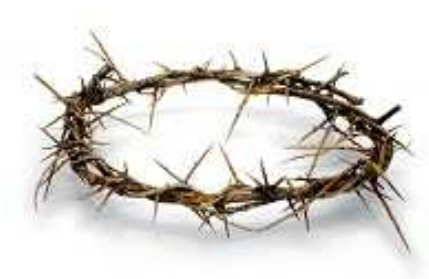
"La vida no retrocede" es el lema de esta campaña que cuenta con el apoyo de diversas personalidades comprometidas con el proyecto de mitigar el estigma que sufren muchas personas seropositivas.

La nueva edición de la campaña VIHvO!, organizada por Fundación Triángulo y el Parlamento Europeo, tiene como objetivo mitigar el estigma que sufren muchas personas seropositivas. Una segunda edición con rostros muy conocidos Verónica Forqué, Victor Ullate, Luján Argüelles, Soraya Arnelas, Pepón Nieto, Ricard Sales, Sergio Alcover, Christian Gálvez, Eduardo Casanova y Ana Duato que han protagonizado instántaneas bajo la mirada de los fotógrafos Joan Crisol & Pedro Walter.

Todos ellos también han prestado su imagen en la campaña "VIHvO! La vida no retrocede" de la productora Volando Vengo Producciones Creativas, dirigida por Rut Suso y producida por María Pavon. La cantante Mónica Naranjo, por su parte, se convierte en madrina de dicha campaña comprometiéndose a fondo con todo el proyecto VIHvO!

Lo que sea por ti

Por Carlos G. García



Frustración: lo que pasa cuando crees que tienes que ser estupendo, maravilloso y genial, completamente perfecto, sacrificarte y ser de lo más servicial y complaciente para conseguir que el mindundi en el que te has fijado te haga caso y éste no sólo no te lo hace sino que además se aprovecha de ti. El drama a un clic.

Uno de los pensamientos más comunes y más chungos es aquel que surge cuando alguien nos rechaza. Ya saben ustedes que el rechazo está muy de moda. Y cuando nos pasa (a algunos tres veces al día) surge una idea triste y dramática: **Pacopepe pasa de mí porque no soy lo bastante bueno. Si fuera mejor, estaría a mis pies.**

Evidentemente, no hay que ser primo hermano de Freud para darse cuenta de que esto es un problema de **autoestima**. Resulta que las personas (las que todavía puedan llamarse así) desarrollamos una idea y una valoración sobre nosotras mismas que proviene, sobre todo, de nuestra infancia y adolescencia, cuando somos unos pobres críos que juegan con los pequeños ponys (juguetes maricas por excelencia) y que no saben la que se les viene encima (angelicos). Esto es la autoestima. Es de cajón que nuestros papis y la gente más próxima a nosotros ejerce un papel fundamental a la hora de hacernos una idea de quiénes somos y de lo que valemos (esto se supone que cuando nos hacemos mayores cambia, ya que se supone que tenemos un autoconcepto sólido y nos hacemos independientes de la opinión ajena. Tiempo para risas).

Pues bien, hay una teoría así como muy psicológica que dice que **las personas que crecen en un entorno del que no extraen afecto fácilmente terminan desarrollando ciertas pautas y conductas para conseguirlo**. No os asustéis, que os lo explico: los niños que no consiguen que mamá, papá, los hermanitos y cualquier fuente de afecto cercana les muestre atención, cariño y afecto con facilidad se frustran y para conseguirlo se convierten en una versión adulterada y perfecta de sí mismos: sacan buenas notas, se portan bien, asumen responsabilidades... algo que les viene muy bien a los padres, que de hecho refuerzan este tipo de conductas con los sempiternos "no te quiero porque eres muy malo". Así que los niños obtienen cariño siendo lo que los demás esperan de ellos, por lo que dejan de ser ellos mismos y anulan su voluntad y sus propios deseos, criterios y personalidad. Se acostumbran a hacer cosas para que se les quiera, a esforzarse, y establecen una relación proporcional entre el esfuerzo y el amor: **para que me quieran tengo que esforzarme todo lo que pueda, complacer y ser perfecto.** ¡A la mesa, nenes, que la neurosis está servida!

Pero volvamos a la vida adulta (ya sé que esto para algunos integrantes del género masculino es imposible. Ánimo). El adulto que ha pasado una infancia como la descrita, al cual llamaremos para no perder la costumbre **Sujeto A**, traslada esos modos de obtener afecto a sus relaciones de mayor, lo que se traduce en personas entregadísimas, que no saben decir que no porque tienen miedo a que se las deje de querer por ello, que no dicen ni mu cuando se les pide opinión por no molestar o contradecir, que se dejan pisar y, por descontado, con menos autoestima que un excremento canino. Todos hemos sido de vez en cuando un poco **Sujetos A**, ya fuera para encajar, conseguir aprobación o lograr que Pacopepe nos haga caso diciendo que sí a todo y manifestando amar profundamente la discografía de Los Chunguitos sólo porque Pacopepe fue a un concierto. Anulación de la personalidad y los propios criterios se llama la cosa: **para gustarle y obtener su afecto y atención he de ser todo lo que él quiera que sea**.

Cualquier persona con una autoestima sana se comportaría tal y como es y si Pacopepe la rechazara o despreciara lo mandaría a barrer desiertos con su santa madre y luego se iría de borrachera con sus colegas para gritar a la altura de la cuarta copa un alto y claro "el memo ese se lo pierde". Es lo normal (y lo más terapeútico, oiga). Sin embargo, una persona como el **Sujeto A** no sabe apreciar la gravedad del asunto: para ella el rechazo o el desprecio es lo común, lo que ha mamado desde siempre. Por esta razón hará lo que esté en su mano para conseguir que Pacopepe le dé la más mínima muestra de afecto. Ni que decir tiene que esto a Pacopepe le viene de perlas: alguien que se desviva por ti, que esté dispuesto a cualquier sacrificio, que renuncie a todo lo que tiene, a su dignidad incluso, por hacer que te sientas bien, que te haga sentir como un semidios... si pones un calvo en medio, casi se podría concluir que le ha tocado la lotería, sobre todo si Pacopepe es uno de esos muchos vampiros emocionales ególatras que habitan esta vasta tierra que es el mundo. Mientras Pacopepe desprecia al Sujeto A, él cada vez se entrega y arrastra más porque con cada desprecio su autoestima disminuye y piensa que se tiene que esforzar más todavía para conseguir el afecto y atención que anhelan del hijo de perr... esto... de Pacopepe.

Normalmente, el **Sujeto A** termina haciéndose adicto a este tipo de relaciones pedregosas, insanas, en las que se aprovechan de su temor a que no la quieran. No sólo con sus novietes, sino en general. Si por algún casual encuentra a alguien que le quiere y valora por quien es, que le pone las cosas fáciles, que no le exige que sea perfecto o que haga determinados favores y sacrificios, tiende a minusvalorarlo y piensa que no es real, porque este afecto no proviene de ningún esfuerzo por su parte.

Muchos pensarán que el **Sujeto A** tiene un grave problema. Y no les falta razón. Sin embargo, eso no le da derecho a nadie, ni siquiera a Pacopepe (que, por cierto, también tiene otro grave problema), a aprovecharse de él. Sin embargo, lo justificamos. **Fomentamos la baja autoestima, el vampirismo emocional y las relaciones instrumentales**. Algunas veces a gran escala, como es el caso de la violencia de género. Pero también a menor escala, en relaciones de amistad, laborales, familiares.

Todas ellas se rigen por el mismo mandato enfermizo: si no me sirves, no te quiero.

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

"Amar en tiempos de estómagos revueltos" es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"Sitio del CENESEX por la Diversidad Sexual"

Declaración de la SOCUMES y el CENESEX sobre voto de Cuba en la Asamblea General de las Naciones Unidas

Declaración de la SOCUMES y el CENESEX sobre voto de Cuba en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX) y la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES) hemos conocido del voto de la delegación cubana ante la Tercera Comisión de la Asamblea General de la ONU a favor de la enmienda que elimina la mención explícita a la orientación sexual de su resolución periódica que condena a las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas.

Aunque en la enmienda aprobada nuestro país expresa su posición de condenar "razones discriminatorias, cualquiera que sea su base", en la práctica se suma al voto del grupo de países que contemplan a la homosexualidad como un delito dentro de sus legislaciones, incluyendo la aplicación de la pena capital por ese motivo, en cinco de ellos.

El CENESEX y la SOCUMES ratifican que en Cuba no existe legislación alguna que contemple condenas con relación a la orientación sexual o la identidad de género de sus ciudadanos y que continuaremos trabajando en la aplicación del Programa Nacional de Educación Sexual, que contempla el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género como un derecho inalienable de cada persona.

Asimismo, reiteramos nuestra disposición a continuar aportando un marco referencial a nuestros decisores políticos, desde la investigación científica, la educación y el diálogo, que permita continuar reconociendo los derechos sexuales como derechos humanos, en correspondencia con el apoyo otorgado por Cuba el 18 de diciembre de 2008 a la Declaración de la Asamblea General de la ONU sobre orientación sexual e identidad de género.

La Habana, 24 de noviembre de 2010.

Mariela Castro Espín

Directora del CENESEX

Presidenta de la SOCUMES

Carta abierta al canciller cubano o “no nos equivoquemos otra vez”

y

Cuba reafirma política de no discriminación y respeto a diversidad sexual.

Por Paquito el de Cuba.

Carta abierta al canciller cubano o “no nos equivoquemos otra vez”

Tomado de www.paquitoeldecuba.wordpress.com

Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

Carta abierta al canciller cubano o “no nos equivoquemos otra vez”

A: Bruno Rodríguez Parrilla

Ministro de Relaciones Exteriores

República de Cuba

Compañero Ministro:

Como ciudadano cubano, militante comunista y miembro de la comunidad LGTB de la Isla, expreso mi total y más enérgico desacuerdo con el voto de la delegación de Cuba ante la Tercera Comisión de la Asamblea General de la ONU, a favor de una enmienda que elimina la mención explícita a la orientación sexual de la resolución periódica que condena a las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas.

Apoyo además la **Declaración** sobre este tema que emitió la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad Sección Diversidad Sexual (SOCUMES) y el **Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX)**, la cual aduce con toda razón que “aunque en la enmienda aprobada nuestro país expresa su posición de condenar “razones discriminatorias,

cualquiera que sea su base", en la práctica se suma al voto del grupo de países que contemplan a la homosexualidad como un delito dentro de sus legislaciones, incluyendo la aplicación de la pena capital por ese motivo, en cinco de ellos".

Hago notar lo incomprensible que resulta este ejercicio diplomático a la luz de la política que sigue nuestro Estado en esta materia, pues la legislación cubana no contempla condenas en relación con la orientación sexual o la identidad de género de sus ciudadanos; y numerosas instituciones, grupos y personas de la comunidad LGTB han trabajado durante años para la implementación de un Programa Nacional de Educación Sexual, que defiende el respeto a la libre orientación sexual e identidad de género como un derecho humano.

Incongruencias de tal naturaleza podrían ser contraproducentes para este propósito que nos involucra a tantos en función de superar viejos esquemas mentales, e incluso para la imagen internacional de la Revolución. La contradicción es más evidente después de que en agosto último su líder histórico, el Comandante en Jefe Fidel Castro, valorara honesta y valientemente como **"una gran injusticia"** las prácticas homofóbicas que por prejuicios y desconocimiento sucedieron en nuestro país durante épocas por fortuna ya superadas.

Contrasta también que en esta votación Cuba se apartó de la posición de aliados estratégicos que integran junto con nuestro país la **Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA)**, pues Venezuela y Ecuador estuvieron en contra de esa moción. Tampoco coincidimos con ninguna de las naciones latinoamericanas.

Considero que a los estados africanos, asiáticos, caribeños y otros que suscribieron la enmienda finalmente aprobada y que tradicionalmente apoyan nuestras justas luchas en Naciones Unidas, debiéramos expresarles en cada oportunidad posible —como amigos que son del gobierno cubano— la sincera preocupación de Cuba en relación con la homofobia y la discriminación por orientación sexual, en cualquiera de sus manifestaciones y en todo tipo de circunstancias.

Me permito este señalamiento a título personal, teniendo en cuenta los reiterados llamados del General de Ejército Raúl Castro, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros y segundo secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, que desaprueban la falsa unanimidad entre los revolucionarios y alientan la necesidad de **"fomentar la discusión franca y no ver en la discrepancia un problema, sino la fuente de las mejores soluciones"**.

Escribo además con toda la admiración que la inmensa mayoría de las cubanas y los cubanos sentimos por la profesionalidad, espíritu combativo y vocación justiciera de nuestra diplomacia, la cual hace solo semanas volvió a darnos otra evidencia de ello, al conseguir por 19 años consecutivos **una aplastante votación en la Asamblea General de la ONU contra el bloqueo a Cuba**, victoria muy necesaria y reconocida por nuestro pueblo.

Por tales motivos, compañero Bruno, le envío esta carta abierta a través de la dirección electrónica oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores (cubaminrex@minrex.gov.cu), además de publicarla en mi bitácora www.paquitoeldecuba.wordpress.com. Exhorto también al resto de mis conciudadanos, en particular a los miembros de la comunidad LGTB en la Isla, a manifestar su opinión al respecto, con la confianza y sincera aspiración de que —como dice un verso del cantautor Pablo Milanés que viene muy a tono con este asunto— **"no nos equivoquemos otra vez"**.

Saludos cordiales,

Francisco Rodríguez Cruz

Periodista

Miembro del **Grupo HxD (Hombres por la Diversidad)**

VOTACIÓN POR PAÍSES DE LA ENMIENDA PRESENTADA POR BENIN EL PASADO 16 DE NOVIEMBRE EN LA TERCERA COMISIÓN DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU:

A favor de la enmienda para eliminar la orientación sexual de la resolución sobre ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias (79):

Afganistán, Algeria, Angola, Azerbayán, Bahamas, Bahrein, Bangladesh, Belice, Benin, Botsuana, Brunei Dar-Sala, Burkina Faso, Burundi, Camerún, China, Comoros, Congo, Costa de Marfil, **Cuba**, República Democrática Popular de Corea, República Democrática del Congo, Djibuti, Egipto, Eritrea, Etiopía, Ghana, Grenada, Guyana, Haiti, Indonesia, Iran, Iraq, Jamaica, Jordan, Kazajistán, Kenia, Kuwait, Libano, Lesoto, Liberia, Libia, Madagascar, Malawi, Malasia, Maldivas, Mali, Marruecos, Mozambique,

Myanmar, Namibia, Níger, Nigeria, Omán, Pakistán, Qatar, Federación Rusa, Ruanda, Saint Kitts and Nevis, Saint Lucia, Saint Vincent and Grenadines, Arabia Saudí, Senegal, Sierra Leona, Somalia, Sudáfrica, Sudán, Surinam, Swazilandia, República Árabe Siria, Tayikistán, Túnez, Uganda, Emiratos Árabes Unidos, República Unida de Tanzania, Uzbekistán, Vietnam, Yemen, Zambia, Zimbabue.

En contra de la enmienda para eliminar la orientación sexual de la resolución sobre ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias (70):

Andorra, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Bélgica, Bután, Bosnia-Herzegovina, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, Costa Rica, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca, República Dominicana, **Ecuador**, El Salvador, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Alemania, Grecia, Guatemala, Hungría, Islandia, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Malta, México, Micronesia (FS), Mónaco, Montenegro, Nepal, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, República de Corea, República de Moldavia, Rumanía, Samoa, San Marino, Serbia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Suecia, Suiza, República ex yugoslava de Macedonia, Timor-Leste, Ucrania, Reino Unido, Estados Unidos, Uruguay, **Venezuela**.

Abstenciones (17):

Antigua-Barbuda, Barbados, Bielorrusia, Camboya, Cabo Verde, Colombia, Fiji, Mauritius, Mongolia, Papua Nueva Guinea, Filipinas, Singapur, Sri Lanka, Tailandia, Trinidad y Tobago, Tuvalu, Vanuatu.

Ausentes (26):

Albania, Bolivia, República Central Africana, Chad, Dominica, Guinea Ecuatorial, Gabon, Gambia, Guinea, Guinea-Bissau, Honduras, Kiribati, Kirguizistán, República Democrática Popular de Lao, Isla Marshall, Mauritania, Nauru, Nicaragua, Palau, Sao Tome Principe, Seichelles, Islas Salomón, Togo, Tonga, Turquía, Turkmenistán.

Noviembre 28, 2010

Cuba reafirma política de no discriminación y respeto a diversidad sexual

Al filo del mediodía y poco antes de salir para mis clases en la Facultad de Comunicación Social con los estudiantes de Periodismo, el doctor Alberto Roque, amigo y activista gay, me llamó para darme la noticia de que el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, nos recibiría a las tres de la tarde en su despacho para abordar el reciente voto de la delegación de nuestro país en la ONU, motivo de **la carta abierta de desacuerdo** que le dirigí el domingo último.

No puedo dejar de decirles que quedé patidifuso, impresionado por la rapidez en la reacción de la cancillería y por el gesto de invitar a un simple bloguero de la comunidad LGTB cubana a participar en este análisis, a propósito de la aprobación en la Tercera Comisión de la Asamblea General de Naciones Unidas de una enmienda que suprimió la mención explícita a la orientación sexual en una resolución periódica condenatoria de las ejecuciones extrajudiciales, arbitrarias o sumarísimas.

Junto con el doctor Roque, quien preside la Sociedad Cubana Multidisciplinaria para el Estudio de la Sexualidad (SOCUMES), asistieron también al encuentro Ada Alfonso y Mayra Rodríguez, subdirectoras del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX).

Como ya les conté, ambas instituciones científicas divulgaron días antes de mi misiva una **declaración pública** sobre el tema, a la cual solo ofrecí un modesto respaldo a título individual. Estas acciones, más la rápida respuesta de **otros blogueros** e internautas en las redes sociales, y su rebote informativo en **un despacho de la agencia IPS**, allanaron sin dudas el camino para esta cita. Por mi parte, confieso que nunca pensé que el Ministro me respondería, y mucho menos en persona.

El compañero Bruno nos recibió en su oficina, en compañía del viceministro Abelardo Moreno. Fue una agradable y distendida charla de aproximadamente dos horas de duración, en la cual ambos funcionarios abundaron sobre los entresijos de los mecanismos de votación de la ONU, incluyendo las inevitables confrontaciones y alianzas entre bloques de países, así como las manipulaciones políticas de los estados poderosos contra las naciones subdesarrolladas. Luego escucharon con gran atención y receptividad nuestros argumentos, inquietudes y sugerencias.

“No hay cambios de política” en relación con la oposición de Cuba a cualquier forma de discriminación y en la promoción del respeto a la libre orientación sexual e identidad de género, nos aseguró el canciller cubano, quien precisó que el polémico voto en cuestión fue el resultado de “una circunstancia imprevista y coyuntural”.

Supimos además que la delegación actuante en la mencionada Tercera Comisión hizo algo que de por sí evidencia el fuerte compromiso del país al respecto, lo cual fue omitido en las informaciones públicas que trascendieron con posterioridad.

Cuba apoyó la enmienda, pero creyó prudente hacer una esclarecedora explicación de su voto después del mencionado ejercicio, cuyo texto —que nos facilitaron y abajo reproduzco íntegramente— expresa con firmeza el rechazo a todas las ejecuciones cometidas sobre la base de cualquier tipo de discriminación, incluyendo aquellas motivadas por la orientación sexual.

Debo precisar que esta argumentación posterior del voto es un acto absolutamente voluntario, y los diplomáticos solo hacen uso de tal prerrogativa cuando consideran imprescindible enfatizar en principios clave para sus pueblos.

Bruno nos informó además que en los próximos días la misión de nuestro país ante la ONU divulgará de manera adicional otro Comunicado en relación con este tema, y ratificó que el Ministerio de Relaciones Exteriores mantendrá en lo adelante una posición consecuente con las posiciones nacionales en torno a la no discriminación y respeto a la diversidad sexual. Tanto el canciller como el viceministro Moreno ofrecieron además trabajar más estrechamente y de modo conjunto con el CENESEX y los grupos LGTB de la Isla.

A continuación, transcribo el pronunciamiento de la delegación cubana ante la tercera comisión de la Asamblea General de la ONU:

EXPLICACIÓN DE VOTO DE CUBA RESPECTO A LA ENMIENDA DEL GRUPO AFRICANO AL OP 6 B) DE LA RESOLUCIÓN DE FINLANDIA SOBRE EJECUCIONES EXTRAJUDICIALES, SUMARIAS O ARBITRARIAS

Sr. Presidente:

Cuba mantiene una tradicional posición de principios en contra de todo tipo de discriminación, por cualquier motivo que fuera, tanto por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social.

Cuba votó a favor de la enmienda propuesta por el grupo africano, pues considera es suficientemente general y abarcadora. Se refiere a todas las ejecuciones cometidas sobre la base de cualquier tipo de discriminación, lo que en opinión de Cuba, incluye también las ejecuciones cometidas por motivos de orientación sexual.

Muchas gracias

Diciembre 2, 2010

Suplemento SOY Diario Digital Argentino PAGINA 12

TEATRO: Los chicos de Gombrowicz

Una adaptación de Ferdydurke, la primera novela de Witold Gombrowicz, pone en escena a una decena de muy buenos actores adolescentes y a toda la furia contra las formas.

Por Ariel Alvarez

Detrás de la forma (la inmadurez, una experiencia fuera de lugar) es el título de esta versión teatral de Ferdydurke, la primera novela de Witold Gombrowicz (el novelista y dramaturgo polaco que vivió en la Argentina entre los años ’40 y ’60). Dirigida por Alfredo Martín, quien también es responsable de la adaptación, esta obra propone un viaje temporal y vertiginoso que usa como vehículo la rebeldía.

La acción transcurre con el público situado a ambos lados del escenario, y así confrontado asiste a una puesta por demás interesante. Joseph Kowalsky, un escritor de más de treinta años, es visitado por el profesor Pimko, quien, como una especie de

fantasma de Dickens, lo arrastra de una oreja a la época del colegio secundario. Allí es testigo y protagonista de la lucha de sus compañeros por tratar de ser adultos, un lugar desde donde enfrentar el poder de sus profesores. Luego va a vivir con Los Juventones, una familia por demás "liberal" que le muestra los placeres de la juventud. Por último con Polilla, un amigo de la secundaria, llega al campo de su tía, donde lo espera un destino de señorito entre los peones. Kowalsky se resiste a ser algo sólo porque los demás lo son y se enfrenta a las máscaras que el hombre se coloca para poder ser en este mundo.

Quince actores (muy buenos, por cierto) despliegan en escena un ritmo a la vez impetuoso y equilibrado que combina distintas intensidades. La mitad de ellos son adolescentes y encargados de encarnar la furia. Los once actos en los que se divide la obra son marcados por el entrar y salir de los protagonistas: por el costado, de entre el público irrumpen ruidosamente y ellos mismos son los encargados de mover unos módulos blancos que transforman la escena. En un salón de clases, donde tiene lugar la confrontación de los alumnos entre los que quieren seguir siendo puros y niños y los que quieren crecer; en la casa de Los Juventones, donde se devela la hipocresía de una supuesta "libertad"; en la estancia de la tía, donde Polilla, el amigo de Kowalsky, siente una peculiar admiración por Quique, uno de los peones. Esa fascinación por el pueblo, esos deseos de fraternizar con el pobre y el sometido son los que provocan el ataque de los patrones, que temen y responden con violencia a ese intento de revertir las normas de poder establecidas. Polilla y el joven peón protagonizan situaciones de verdadero homoerotismo púber que le dan otros significados a ese "fraternizar" entre diferentes clases sociales. Los temas que trata Gombrowicz en Ferdydurke están presentes en la adaptación que Alfredo Martín puso sobre las tablas: los problemas de la inmadurez y la juventud, la tendencia hacia la forma, la crítica a la impuesta identidad colectiva, los papeles de las clases en la sociedad y sus reflexiones más o menos evidentes acerca de la homosexualidad. Detrás de la forma es una obra por demás original y recomendable que nos muestra justamente eso: lo que está por detrás, por lo bajo pero furioso por querer salir, por rebelarse a lo injusto que es no poder ser en un mundo donde, como dice uno de los diálogos (ingenuo, pero implacable a la vez): "Si todos fueran buenos, todos serían felices".

Lustrando el bronce

Primero fue pecado, después enfermedad y luego delito. Broma pesada fue siempre y también señal de refinamiento, de franco erotismo, de diversión y orgullo desafiante. La historia de la homosexualidad en la Argentina (Editorial Marea), escrita por Osvaldo Bazán, se reedita ahora incluyendo la crónica de los sucesos y discusiones en torno de la promulgación de la ley, vuelco decisivo en una oscura historia de torturas y calamidades.

Por Liliana Viola

Lo que vulgarmente, o a simple vista, se denomina "un ladrillo": un libro gigante de más de seiscientas páginas que lleva como título Historia de la homosexualidad en la Argentina. Tal vez una apuesta contra ese mito de que la loca no lee. Ahora van a ver si no lee. Y, enseguida, la tentación de empezar la entrevista con una broma de estudiante: "Disculpe, Osvaldo Bazán, ¿Belgrano era gay?".

Cuando lo editó por primera vez, en 2004, le predijeron que no iba a vender mucho porque la palabra "homosexualidad" ahuyenta cuando va en tapa. La opción sugerida, Historia de la diversidad sexual significaba huir por la tangente más correcta, pero también más imprecisa. Por si quedan dudas, en esta edición actualizada, el arco iris lidera el arte de tapa. Además, un detalle del cuadro La familia del sentenciado, de la inquietante artista argentina Milfred Burton: es un jovencito de principios del siglo XX, de mejillas sonrojadas, que está oliendo el aroma de una rosa carmesí. Ese debe ser el famoso manflor, tan alegre y tan golpeado, del que tanto hablan las crónicas argentinas de los '60 y los '70. Adentro, un grabado donde unos perros se revuelcan con humanos desnudos mientras otros humanos vestidos los miran. Pero no, no es lo que la imaginación de algunos legisladores soñó durante el debate de la Ley, es la matanza de 50 sodomitas llevada a cabo en Centroamérica y organizada por Vasco Núñez de Balboa. Los perros se están comiendo a los hombres. Los que miran son los católicos conquistadores.

Van a desfilar a lo largo de 140 capítulos escritos como micro relatos, no sin sentido del humor y hasta candor: las transexuales, las travestis del Viejo Mundo, el cacique Era Pacra, “hombre feo, sucio y grandísimo puto”, los huarpes y sus penes de barro, los gigantes sodomitas reducidos en la hoguera, Leocadia/Antonio, expulsada del convento por enamorar monjas, la musa argentina de Marcel Proust, la triste Manon, la Rosita de La Plata, Dafne, la mujer-hombre. También los ejercicios higienistas, el escándalo de los cadetes, los compadritos entre ellos, las teteras, la revista Contorno, la década del ’70, el inicio de la militancia. Revistas, películas, avisos publicitarios, hasta llegar al actual auge de lo friendly.

Osvaldo Bazán publicó en la Editorial Marea la primera versión hace seis años, con el propósito de abarcar 500 años de historia y demostrar hasta qué punto hubo y hay vida homosexual en estas pampas. Escribió un libro que encadena anécdotas y episodios asombrosos, pero sobre todo ha escrito un libro muy triste. Los personajes reales asoman la cabeza, ya sea para bailar un cuplé en el teatro de Lola Membrives, para hacerse escritor en un pueblo de provincia o para cantar su amor a los cuatro vientos, y siempre aparece alguien que le parte la cara de un pisotón. Gran paradoja: la historia de la vida homosexual es una historia de gente que en pos de la divinidad, de la salud, de las buenas costumbres y de la familia, le recorta la vida al resto. Igual, la tentación, casi como decía Oscar Wilde, no es algo tan fácil de domesticar.

¿Belgrano era gay?

–Mirá, no te rías, no es nada casual que la primera pregunta que me hagas sea ésta. Se instaló casi como un chiste, pero con raíces reales. Al principio ni se me había ocurrido investigar el tema, pero tuve que agregarlo porque es la pregunta qué mas me hacía la gente y me sigue haciendo. Creo que por algo se hace, por algo interesa tanto. Te diría que quien quiera la respuesta que lo lea, está en la página 85. Pero lo más importante es que existe una obsesión con este tipo que tenía una voz aflautada, que se dedica a la guerra cuando bien podía haberse dedicado a las artes o al Derecho o quedarse en Europa. Fíjate que hay quienes sacaron a relucir los dos hijos que nunca reconoció como muestra de su hombría. Y otra cosa muy interesante es que este morbo viene de los dos lados. Desde la homofobia, que ya en sus tiempos se le burlaban en la cara por la voz, por los modales y cada vez que pudieron le tiraron con esto, lo cual era una lacra; y desde la homosexualidad, con esa necesidad que no entiendo de tener héroes propios. Es ridículo. ¿Por que esa necesidad de que haya un héroe gay? ¿Qué aporta?

La risa frente al puto o al posible puto aparece en muchos capítulos de tu libro.

–Se repite porque es la forma de la mayoría heterosexual de relacionarse con la minoría, es parte de una dinámica de crueldad.

Cuando empezaste a investigar, ¿no estabas vos también buscando héroes propios, mártires incluso, personajes ejemplares? ¿Llegaste a vislumbrar que podía servir para informar a los legisladores algún día?

–Cuando empecé este libro, lo escribí para mí. No es que tenía una tesis que quería probar. No soy académico, soy periodista, y sentí la necesidad de buscar respuestas a la pregunta de por qué hay una parte de la humanidad a la que yo pertenezco que recibe tanto odio de la otra. Por qué molesta tanto la diferencia sexual. Por qué si hay tantas diferencias entre las personas, justamente esta diferencia genera un odio tan grande.

¿Y qué encontraste?

–Muchísimo más de lo que esperaba. Yo pensaba trabajar de la dictadura para acá cuando empiezo a ver que hay muchísimos materiales. Los relatos de los conquistadores donde ellos mismos cuentan la diversidad que los horroriza. Nos enteramos de cómo se vivía porque ellos relatan el modo en que los reprimen. Los casos que trascendieron nos llegan porque funcionaban como ejemplificadores de lo que no se debía. Conocemos las historias por el castigo que recibieron. Por eso vas a ver que el libro tiene siempre un tono de asombro, que es el asombro mío ante lo que iba descubriendo.

¿Y tan fácil es encontrar esta información?

–La información está, al menos si hablamos sobre homosexualidad masculina. Sobre lesbianismo es muy difícil porque no se consideraba sexo si en la relación no intervenía el pene. Por lo tanto, hay menos castigo, y menos relato. Pero claro que lo que falta es una mirada no hétero a la hora de ir a buscar. Por ejemplo, en el caso del malevo Cepeda que va preso por anarquista, por borracho, por ladrón, en ningún lado decía que también porque era gay. Cuando voy a la Academia del lunfardo, nadie me daba esa información que tenían ahí, estaba en los documentos que Cepeda muere peleando con otro hombre por el amor de un pendejo. Entonces ahí la historia de su vida se reconstruye en otra clave.

¿La pregunta inicial fue por la molestia que la diferencia genera en los otros o también buscabas respuesta sobre tu propia homosexualidad?

–La pregunta sobre por qué soy gay no me la hice nunca, no me interesa, no se me ocurriría preguntarle a un psicólogo, a un cura, tampoco a mí. Es como decir por qué tengo dos piernas.

Sin embargo, muchos personajes que rescatás identifican ese momento en el que se dan cuenta como un momento fundacional. Por ejemplo, en el siglo XIX, Karl Heinrich Ulrichs contaba que la revelación espontánea y definitiva le llegó hojeando un libro de arte cuando notó que lo excitaban los desnudos masculinos; dice además que ahí su vida cobró sentido. También contás que María Rachid, adolescente en Estados Unidos, se reconoció como lesbiana en el momento en que luego de pensar qué pensarían de ella si la veían allí, se puso en una cola en una oficina de información para gays y lesbianas antes de tener mucha idea de por qué lo hacía.

–Sí, incluyo varios "darse cuenta" a lo largo del libro, porque el descubrirse en el desarrollo de cualquier personalidad es un momento pesado , y más de un homosexual. Es cuando te das cuenta de que sos alguien a quien la sociedad no está esperando. Hay un momento de mayor violencia todavía y que hoy persiste: es cuando te das cuenta de que sos alguien a quien la sociedad no le da un documento de identidad. Por eso es tan importante la ley de género. Las personas trans se dan cuenta de que son alguien a quien la sociedad les responde que no, que no lo son. Darse cuenta implica decir "Yo soy éste". O, si no: "Tenés razón, soy lo que vos mandes".

¿Y cómo fue para vos vivir este momento en Salto Grande?

–Soy muy inconsciente y nunca me importaron las cosas que se dijeran. Hoy es genial porque vuelvo luego de estar en la tele, el libro está en las bibliotecas. Creo que esto les ha hecho la vida más sencilla a los chicos que hoy viven allí. Yo fui estudiante en la época de la dictadura, en un pueblo de 2500 habitantes. Hoy veo la libertad de los chicos y me da un poco de envidia, pero también creo que la adolescencia siempre es jodida. Pero respondiendo a tu pregunta, lo que puedo decirte es que cuando tuve edad para irme, lo que hice fue irme lo más lejos posible. Podía haber estudiado en Rosario, pero me fui a La Plata, les metí un verso a mis padres, les dije que esa carrera no existía en Santa Fe.

En la primera parte del libro aparece muchas veces una palabra que ya no se usa, "nefando".

–Esa palabra es clave, y eso es lo que estalló ahora con el debate de la ley de matrimonio. Porque en los anales de la historia, el catolicismo, los poderosos, cuando hicieron el marketing para acallar a las minorías, que lo hicieron perfecto, estos estrategas inventaron esto del pecado nefando. Nefando es aquello de lo que no se puede hablar. Y si no se puede hablar, no existe. Y si no existe, se lo puede utilizar como enemigo débil común. Porque eso es algo que entendí en esta investigación: nada mejor para el poder que encontrar un enemigo débil, que no puede hablar, que está avergonzado contra quien descargarse. Y aquí pasó eso en el debate. Como el tema de la diversidad sexual no se podía hablar, las personas no existían como sujetos de derecho. Ahora, en cuanto se habló, hubo que decir en voz alta: "Cómo vamos a negarles un derecho a esta gente".

En la mesa de noche de cada senador

La versión actualizada cuenta con 200 páginas más que el original. El tono cambia completamente: ya no es el relato de la barbarie sino la celebración de un triunfo. Ya casi no hay bibliografía, se tira la chancleta de la investigación para ingresar a la crónica que culmina en la ley de matrimonio igualitario. Este libro tuvo un lugar protagónico en esta gesta y la contratapa lo anuncia en letras de molde: "El libro que leyeron los legisladores antes de dar el 'sí' al matrimonio igualitario".

Un ladrillo. Un ladrillo en el mejor sentido, el de la construcción, en la cabeza recibieron senadores de la patria poco tiempo antes del debate en el Congreso.

¿Cómo llega el libro a manos de los senadores?

–En realidad, el libro apareció en la discusión en Diputados y yo fui el primer sorprendido. Había seguido el debate hasta la 1 de la mañana y me fui a dormir. Me levanto temprano para ir a la radio y ahí me encuentro lleno de mensajes felicitándome porque el diputado Agustín Rossi había citado mi libro en su discurso. Lo miré en YouTube y me puse a llorar. Eso que yo había escrito en mi casa, de pronto estaba ahí. La verdad es que me sentí superado, halagado y no quiero más que eso en mi carrera periodística, que es más de lo que nunca esperé. Ya en esos días me habían querido hacer entrevistas por el libro, pero como lo había escrito hacía años, yo no daba mucha bola. En ese momento me di cuenta de que era mi lugar, ahí es cuando empecé a salir en todos lados... Empecé a participar del debate y se me ocurrió repartir el libro antes de que se diera la votación en el Senado porque me di cuenta de que aún los que estaban a favor no tenían mucha idea de qué estaban hablando.

¿Cómo se hizo el reparto?

–En la editorial habían quedado unos 100 libros. Pero, bueno, se trata de una editorial chica que no está en condiciones de regalarlos. Así que hablamos con el Inadi, yo no cobré derecho de autor y la editorial los vendió al costo. Y el Inadi se encargó de repartirlos. Todavía no pagó.

¿Por qué decís que te gusta decir matrimonio gay y no matrimonio igualitario?

–Bueno, es que la palabra "igualitario" me suena fea. Es una palabra sin emoción; me pareció bien usarlo, lo usé, pero creo que el matrimonio igualitario se terminó a las 4.05 de la mañana del 15 de julio. Hay matrimonio y punto. Si la ley no hace diferencia, ¿por qué lo hacemos nosotros? Ahora cuando decís "tengo un casamiento", tenés que explicar si es de chicas, de chicos o de héteros.

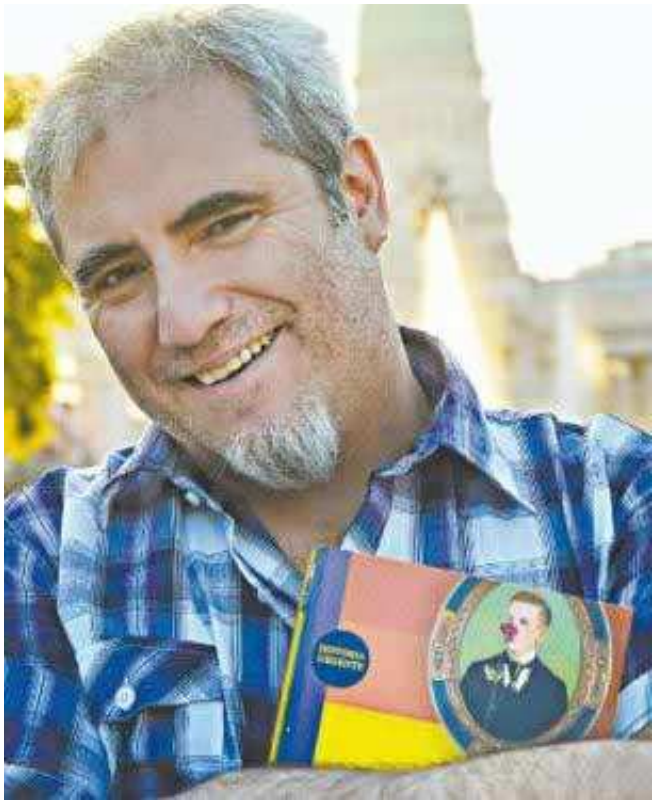
Bueno, no tanto...

–Tenés razón, ahora los gays son los únicos que se casan. Quiero decir algo: el matrimonio es un garrón. Es bueno decir que es una institución en crisis que no ha hecho feliz a la gente, como casi ninguna institución, nunca pensamos que el matrimonio es una panacea. Mucha gente usó aviesamente esto para decir que tan disidentes que éramos y al final queríamos una institución perimida. No. Lo que yo quería decir es que no me quiero casar. Antes no lo podía decir. Porque, quisiera o no, no podía. Me parece maravilloso que si es el sueño de muchos, lo cumplan.

Por lo visto la ley es más que una simple ley...

–El tema es que, al caer esta barrera de discriminación, funcionó como pedagógico en muchas cosas. Hasta el 15 de julio venía el mozo, hasta uno de buena onda, que si veía que te besabas con tu novia, te decía: "Todo bien, pero éste es un lugar de familia". Y vos le podés decir ahora: "Esta es mi familia". El Estado reconoció esta relación. Por eso es importante la ley de género, para que las chicas no sean la caja chica de la policía y todo lo que ya sabemos. La ley no soluciona los temas, claro que no, pero es el peldaño que hay que pisar para solucionar estos temas. Muchos de nosotros empezamos a ser ciudadanos de primera ahora, por eso no debemos cerrar la puerta detrás nuestro porque queda gente afuera. Me pregunto cómo hace un diputado o senador que votó esa ley para no votar la de identidad de género. Cómo hace la sociedad que apoyó esta ley para decir que no.

En un apartado muy apartado decís que no te vas a referir a las rivalidades dentro del activismo Glttbi, pero que las hay, las hay. ¿Por qué no ahondás en ese tema?



–Las internas existen, por eso las mencioné. El día de la promulgación te daban dos pins, dos socotrocos que si te veían sólo con uno, te estampaban el otro en la solapa. Y pensabas: "No se ponen de acuerdo ni para hacer un pin". Creo que ahora se van a agravar las diferencias, estuve en la marcha de Córdoba este sábado y lo veo. Hay intereses políticos, partidarios, como ocurre en toda organización que crece. Y es saludable, pero para explicarlo y que se entienda, habría necesitado 500 páginas más. Es otro libro.

La primera versión terminaba con una afirmación algo críptica: "La homosexualidad no es nada". ¿Qué significa eso?

–Bueno, yo decía eso en 2004, estábamos en un momento político muy lejos de la igualdad de derechos. Luego de ver las torturas, la persecución y las vejaciones de las que fue objeto la homosexualidad, yo me dije: "Fuera de esto, la homosexualidad es nada".

¿Nada malo?

–Como no hay nada diferente entre un homosexual y un hétero, pensemos en sus derechos. Lo que hay es un grupo de gente que

tiene un interés sexual afectivo amoroso por otra gente.

¿No hay diferencias?

–En ese momento dije eso. Y hoy entiendo que eso no es así. Hay una frase que dijo el socialista Rubén Giustiniani en el recinto y a mí me despertó: “Lo contrario de la igualdad no es la diferencia, es la desigualdad”. Por eso en esta versión ampliada digo que hay que celebrar la diversidad. Exigir y celebrar esa diferencia. De algún modo hablar de esa nada tuvo un fin estratégico que se cumplió, es algo que a los heterosexuales les pegó.

La otra vez decías que “la homosexualidad no es nada” y ahora terminás con “que siga el show”.

–Sí, en 2004 se lo dedicaba a los ignorantes y necios que me habían llevado a hacerme esta pregunta. Y ahora se los dedico a todos los que hicieron posible que la Argentina sea el décimo país del mundo en donde las personas del mismo sexo se puedan casar legalmente. Y a todos los que no, porque ellos también disfrutarán de la igualdad. Fue una decisión la palabra “show”. El libro es muy triste y creo que merecemos la alegría del show de la vida, nosotros y todos los ciudadanos. Me gustó que fuera la última palabra. El libro tiene como dos finales. Uno fue el orgasmo; es que lo que pasó esa noche de la ley fue increíble. Y la frase final fue el momento del después, ya fumando: “Te digo, ¿sabés qué? Sí, te amo, vamos por el show de la vida”.

"Premios Esperanza. Provincia Ciudad de La Habana 2010". Por Rubén de Armas.

Premios Esperanza Ciudad de La Habana 2010 y otras actividades de Prevención del Proyecto HSH.

Por: Lic. Rubén de Armas Molina

Especialista del Centro Provincial de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida

Coordinador Provincial del Proyecto de Prevención en HSH. Ciudad de la Habana

El año pasado en la edición 233 del NotiG, nuestro redactor Ricardo Olbera comentó para todos nosotros la Gala de entrega de los Premios Esperanza Nacionales 2009. En su excelente artículo, nos recordaba que:

… los Premios Esperanza se vienen entregando en Cuba desde el año 2001 como una iniciativa de los miembros del Equipo de Ayuda Mutua “Amigos del Este” y constituyen un estímulo y un motor impulsor para todas aquellas personas que laboran en la prevención, ayuda y apoyo en la lucha contra el VIH/sida.

Ante varias propuestas de nombres los integrantes de este equipo decidieron seleccionar Esperanza por representar el sentimiento humano anhelado por científicos, técnicos, familiares, amigos y PVs en la búsqueda de la cura definitiva de esta epidemia.

Cada año a partir del 2002 en el mes de noviembre durante la realización de la Campaña Mundial de Lucha contra el VIH/sida y La Jornada Esperanza, la Línea de Apoyo a Personas con VIH del Centro Provincial de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida de Ciudad de La Habana, otorga los Premios Esperanza a nivel provincial, con el objetivo de reconocer la labor de aquellas instituciones, organismos, organizaciones y/o personas que se hayan destacado en las actividades de prevención y solidaridad hacia la población de personas afectadas por el virus.

Cada Equipo de Ayuda Mutua y la Línea de Apoyo de cada uno de los municipios de Ciudad de La Habana realizan sus propuestas y los avales de los nominados son enviados al nivel municipal para fundamentar la propuesta. En esta instancia son seleccionados por un jurado los más destacados, que de hecho se convierten en nominados a nivel provincial.

Se entregan tres categorías principalmente:

1- Premio Esperanza de Prevención que este año se le otorgó al Proyecto Comunitario Afroaché. Este Proyecto surge en el municipio Regla por una propuesta de los miembros de la Religión Yoruba para apoyar el enfrentamiento a la epidemia de VIH/sida desde la predicción de sus signos.

2- Premio Esperanza de Apoyo Mutuo que fue otorgado al coordinador provincial de esta línea Gustavo Amigo Costa.

3- Premio Esperanza de Solidaridad entregado al Proyecto Comunitario Quisicuaba. Quisicuaba es un proyecto que desde las raíces yorubas intervienen en la prevención del VIH, en la solidaridad con las personas con VIH/sida, en mejorar la calidad de vida de ellos. Surge en Consejo Popular Los Sitios en el municipio capitalino Centro Habana liderado por el Doctor Enrique Alemán.

También se entregan varios reconocimientos que recaen en proyectos o personas de relevante actuar durante un año dentro de la localidad y en las tareas de prevención. Dichos reconocimientos se realizan por el aporte a favor de incrementar la calidad de vida y fomentar los cambios de comportamiento dentro de la población.

Dentro de los mimos contamos con el reconocimiento especial que se otorga a personas o instituciones que no entran dentro de las categorías anteriores pero que se consideran especiales por sus aportes a esta actividad.

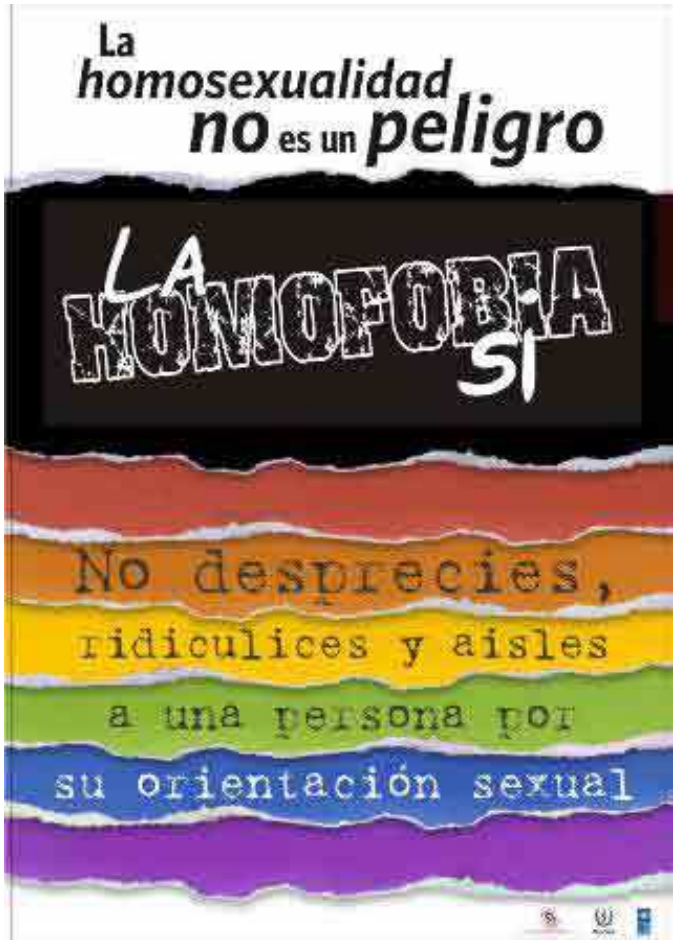
RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

- Doctor Gilberto Fleites Gonzáles
- Doctora Mirna Villalón Oramas

RECONOCIMIENTOS

- Doctora Lázara Ileana Molina Nápoles
- Jorge Alfaro, director Teatro América
- Enfermero especialista, Walter René Castillo Escalante
- Yaritza Donatién

Les dejo con fotos de lo acontecido esa noche del 17 de noviembre en el Teatro América.



CARTELERA PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO HSH EN CIUDAD DE LA HABANA

En lo adelante les iremos dando a conocer algunas de las actividades a las cuales ustedes pueden asistir en los próximos días y pasar un buen rato donde la distracción y el buen gusto se une al conocimiento sobre la prevención del VIH/sida y otras ITS.

Espacios donde los lectores pueden encontrar no solo las respuestas a muchas de sus preguntas, sino también orientación e intercambio de ideas y experiencias con sus iguales.

Comenzamos con el municipio Plaza de la Revolución.

Su coordinador de HSH, José González, les invita de 9:00 AM a 1:00 PM, a la Feria de Carlos III donde se realizará éste sábado 4 de noviembre un conversatorio y un Hazte la Prueba como parte de las actividades en saludo al Día Mundial de Enfrentamiento al VIH/sida.

Esta actividad se desarrolla en el Consejo Popular Príncipe por ser uno de los Consejos con mayor número de casos diagnosticados por VIH.

Al otro día, el DOMINGO 5, a las 9 de la mañana, el coordinador de Centro Habana, Alejandro Díaz Rivera junto al Proyecto Comunitario Quisicuaba, los invita hasta Sitios entre Águila y Maloja, a su Peña Educativa y Cultural.

Para la semana que viene, el coordinador del municipio de Marianao, Juan Carlos, nos invita el JUEVES 9 DE NOVIEMBRE, a las 9 PM, a la Gala por el 1 de diciembre en el Anfiteatro de esa localidad, Saint Boi.

Juan Carlos nos promete muy buenos momentos.

Nos vemos en la próxima…feliz fin de semana.

"NotiPostal G". Por Derbis

Hola comunidad osuna y demás amigos del NotiG. La imagen del día de hoy está relacionada con el **"Día Mundial de Lucha Contra el VIH/SIDA"**, que se señala para cada 1 de diciembre. Y es que nuestra preocupación y responsabilidad ante esta enfermedad no debe de ser solo en un día señalado, sino en nuestro actuar diario. Seamos plenamente responsables de nuestra sexualidad de un modo seguro. Tampoco discriminemos a nadie por su condición serológica, todos tenemos el derecho a convivir como sociedad, a amar y a recibir amor. Nuestra fuerza y apoyo para todos aquellos que enfrentan cada día con más deseos y por que cada día sea un día más de vida. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

noti g

La Noticia LGTB al dia